

**UNA HISTORIA DE CIUTAT VELLA... la Casa del Porró**

# El rescate de la última superviviente

**La finca**, de 1760, es la única que conserva el estilo 'setcentista' que caracterizó el barrio



JOAN PUIG

**►► Fachada** ► La Casa del Porró fue una de las primeras fincas del barrio.INMA SANTOS HERRERA  
BARCELONA

Como el ejemplar de una especie en extinción, una *rara avis* emerge en todo su esplendor entre el paisaje arquitectónico gris de la Barceloneta. Es la Casa del Porró, un excepcional ejemplar de la arquitectura *setcentista* del barrio. Ubicada en la calle de Sant Carles, 6, es una de las pocas viviendas que queda en pie con el mismo aspecto que tuvo cuando los ingenieros militares del siglo XVIII las levantaron en este barrio en una zona ganada al mar.

Hubo un tiempo en que la Barceloneta se acaba en ese punto. Detrás, se abría el mar. Ahora el barrio se prolonga cuatro calles más allá hasta la playa, pero en esa esquina ha re-

sistido, como testigo del tiempo, esta casa «la única casa cabecera de manzana –tiene tres fachadas, la de Sant Carles, Sant Elm, 13, y Sant Miquel, 52– que se mantiene en su estado original», afirma Francesc Caballé, historiador del barrio y uno de los defensores de su conservación.

Abandonada durante años, y amenazada con desaparecer, la finca ha renacido tras una rehabilitación, llevada a cabo por Foment de Ciutat Vella y adjudicada a **Contratas y Obras** que la ha recuperado como equipamiento cultural.

El barrio de la Barceloneta fue fundado en 1753 siguiendo el trazado de Juan Martín Cermeño, y con un modelo de vivienda muy concreto que se resume en la Casa del Porró: una edificación de planta baja y un piso para facilitar la defensa de la Ciutadella, con fachada de tres aberturas por nivel, todas con voluta en

la clave central, adornada con un frontón triangular y cubierta de tejado. Llama la atención el color rojizo de su fachada con ladrillos simulados. «Rascamos todas las capas de pintura hasta llegar a la original y guiados por el *Estudi de color de la Barceloneta*, del arquitecto Joan Casadevall, concluimos que el color era ese», explica Laura Homs, restauradora arqueológica que partici-

pó en la reforma. Un color que resalta el gris plomo de los esgrafiados.

La Casa del Porró recibe su nombre del restaurante que ocupó su planta baja y exhibía en sus rejas un porrón rojo, que las reformas han hecho desaparecer. Antes, a principios del siglo XX, fue un colmado. Pero su historia empezó en 1760, lo que la convierte en una de las primeras construcciones del barrio. Pe-

ro más allá de su antigüedad, «la casa es representativa también por las personas que la habitaron», apunta Caballé. El promotor y primer dueño fue Joan Coll, un espartero. Su hijo la vendió en 1783, a Andreu Sust, un maestro astillero. Todos estaban ligados directa o indirectamente con el mar, como los primeros pobladores del barrio. Ese origen se ha querido evocar en el interior, aunque no ha mantenido las estancias originales. «Se han creado dos plantas diáfanas, equipadas con ascensor y servicios de conexión a internet, proyectores, etcétera, pero también se ha recuperado parte del lenguaje marinero con el uso materiales,

## Un porrón colgado en las rejas del restaurante que albergó le dio su nombre

como la madera, muy relacionados con los barcos», dice Toni Martí, arquitecto de Foment de Ciutat Vella.

Por fuera, *setcentista*, por dentro del siglo XXI. Todo un logro, teniendo en cuenta que su salvación llegó *in extremis*, en junio del 2009, cuando pasó a ser de titularidad municipal tras una permuta de fincas entre el ayuntamiento y la sociedad inmuebles e inversiones Gumont, SL.

De la desastrosa casa solo queda el recuerdo. Hoy, convertida en Casa de la Barceloneta, espera acoger en breve el centro de investigación histórica del barrio. Una *rara avis* que deja el porrón por la cultura. ≡

**DÓNDE:** Sant Carles, 6, con fachada en la calle de Sant Elm, 13 y Sant Miquel, 52.

## HAN PASADO 111 AÑOS

### LA PLAZA DE CATALUNYA HACE MÁS DE UN SIGLO

**Ciutat Vella** ◦ La emblemática plaza lucía este aspecto a principios del siglo pasado cuando la fotografió Enric Doderó. Los vendedores mostraban en las aceras mercancías de todo tipo mientras, señores con sombrero oetaban los artículos. En esta estampa también se pueden ver carteles con la publicidad de la época, en este caso un elixir contra el mareo. A la derecha, el enclave esta semana.

ARXIU MUNICIPAL DEL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA: Àngels, s/n. Cita previa (de 9 a 14 horas) en el: 93 443 22 65.



ARXIU DEL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA



JOAN PUIG

Amb la rehabilitació dins i fora de la presó,

## TOTS HI SORTIREM GUANYANT

Més seguretat ciutadana, perquè es redueix la reincidència en el delictes i es facilita la reinserció social i laboral dels ex reclusos, amb menys cost econòmic i social.

Encara hem de millorar.

OBRIM LA PORTA A LA  
REHABILITACIÓ

tps  
TAULA DE PARTICIPACIÓ SOCIAL  
DE CATALUNYA