

Entrevistamos a Fernando Turró Homedes, administrador de la empresa Contratas y Obras

“Podemos destinar parte de nuestro tiempo y energía a erradicar la crueldad y el dolor injustificado que infligimos a los animales de consumo humano”

Fieles a su filosofía de defensa de los derechos de los animales, la compañía constructora Contratas y Obras organiza desde hace 10 años los Premios Periodísticos Contratas y Obras, Respeto a los Animales, que reconocen los mejores trabajos periodísticos de denuncia del dolor que sufren y la crueldad con la que se trata a los animales de consumo humano.

Por: **CHARO TORIBIO**
Redacción *Animalia*

– ¿Por qué decidieron poner en marcha los Premios Periodísticos Contratas y Obras, Respeto a los Animales? ¿Qué vinculación mantienen con el mundo animal?

– Contratas y Obras, empresa constructora con más de 30 años de historia, ha mostrado desde el inicio de su actividad una sensibilidad especial a la hora de desarrollar unos valores éticos derivados de una política global de responsabilidad social y empresarial.

En este sentido, entendemos que los seres humanos no dejamos de ser animales entre animales. También entendemos que existen grupos de animales –los destinados a consumo humano– a los que se les inflige un sufrimiento injustificado por parte de otros –los humanos–. Como nos oponemos al sufrimiento de las personas, también rechazamos de pleno el sufrimiento que padecen el resto de seres vivos.

Este razonamiento nos llevó a crear el Premio Periodístico Contratas y Obras Respeto a los Animales en 1998 con el que pretendemos que los seres humanos reciban información veraz y objetiva sobre el trato que dispensamos a los animales destinados a nuestra alimentación, que se conciencien y nos ayuden a mantener una relación armoniosa y responsable con ellos.

– Actualmente están seleccionando a los ganadores de la X Convocatoria de los Premios Periodísticos Contratas y Obras, Respeto a los Animales, en los que se valoran los reportajes publicados en todo el 2008 y cuyo plazo de presentación de candidaturas finaliza el 28 de febrero. Pero de todos los premiados en estas diez ediciones, ¿qué artículo, reportaje o programa es el que más le ha impactado?

– Todos los trabajos que han sido galardonados en las anteriores ediciones del premio han sabido transmitir a la opinión pública las penosas condiciones en las que se encuentran actualmente los animales



Fernando Turró en las instalaciones de las oficinas de Contratas y Obras, emplazadas en Barcelona.

destinados al consumo humano. Todos ellos se pueden consultar en la web oficial de los premios www.respetoalosanimales.com.

– ¿Considera que sus premios han contribuido de alguna manera a mejorar la situación de los animales destinados al consumo humano?

– Sinceramente, el impacto que ha generado esta iniciativa no ha sido tan intenso como para cambiar estos problemas. Sin embargo, muchas personas habrán quedado sensibilizadas tras leer, escuchar o visionar los trabajos premiados. Aún así, muchos intereses em-



Además de su vinculación con la defensa de los derechos de los animales, Contratas y Obras colabora en diversos proyectos solidarios con países en vías de desarrollo. En la imagen Fernando Turró se encuentra en Cabo Verde junto a un cartel de denuncia del comercio y la caza ilegal de tortugas marinas.

presariales y las tradiciones marcan las actitudes que justifican la explotación de los animales en nombre del “máximo rendimiento” o del “ocio”.

– **Los galardones se dividen en categorías en función de los medios en los que aparecen los trabajos periodísticos: prensa/prensa digital, radio, televisión y el premio especial otorgado entre todos los trabajos. ¿Cuál es el medio de comunicación más prolífico en trabajos sobre la defensa de los animales?**

– Todos ellos son buenos si consiguen movilizar conciencias. Centrándonos en las categorías de los premios, indudablemente la prensa escrita ha sido la que ha concurrido con mayor número de candidaturas. No obstante, hay que destacar alguno de los trabajos presentados por el medio televisivo y su mayor impacto visual. Hay que tener en cuenta la dificultad que encuentran los medios para poder editar y publicar trabajos relacionados con el tema en el que se centran nuestros galardones, ya que existen muchos intereses económicos de distintos sectores contrarios a su divulgación. Hay que destacar que los Premios Periodísticos Contratas y Obras, Respeto a los Animales pretenden ser un instrumento informativo de una realidad que la sociedad no puede ignorar.

– **Mantienen un estrecho contacto con la Asociación Defensa Derechos Animal (ADDA) que gestiona estos premios. ¿Qué opinan de la labor de esta entidad? ¿Y de la respuesta que reciben por parte de la sociedad y de los organismos públicos?**

– Personalmente me he sentido muy implicado con la labor de ADDA pues formo parte de su Junta Directiva desde hace años. Actualmente soy uno de los vicepresidentes. ADDA fue la primera asociación de defensa y bienestar de los animales que se fundó en España. En estos 33 años que llevamos de trabajo, hemos seguido la evolución de la población española que cada vez está más concienciada por el respeto que merecen los animales, y que por nuestra antigüedad y perseverancia, ADDA que es de ámbito nacional, ha sido un referente en distintos segmentos sociales. Su mensaje y su trabajo ha tenido un calado que ha servido para impulsar un cambio de conciencia y también las primeras leyes españolas de protección de los animales. Los organismos públicos a nivel estatal y los ministerios

“

Muchas personas habrán quedado sensibilizadas tras leer, escuchar o visionar los trabajos periodísticos premiados en nuestros galardones

”

con los que nos relacionamos junto con las autonomías, especialmente la catalana, creo que nos conocen sobradamente. Intentamos colaborar con ellos, pero no por esto dejamos de denunciar, cuando es necesario, en favor de nuestros defendidos: los animales.

– **La novena convocatoria, en la que se valoraban los trabajos periodísticos de 2007, quedó desierta. ¿Cómo valora este hecho? ¿Qué aspectos cree que lo motivaron? ¿Recibieron pocas candidaturas o ninguna de ellas alcanzó el nivel suficiente?**

– A lo largo de estos diez años hemos recibido trabajos muy meritorios pero somos muy estrictos a la hora de evaluarlos, tanto por el valor social que le damos al galardón como por la cuantía de su dotación económica, que asciende a 15.000 €. La primera condición que aplicamos es que el contenido del trabajo se base en animales destinados al consumo humano.

En el mundo en el que vivimos existen grandes problemas y conflictos: hambre, pobreza, guerras, movimientos migratorios, conservación del medio ambiente y un largo etcétera. Este contexto genera un interés público que nos lleva a pensar que nosotros, los humanos, siempre debemos estar los primeros, un comportamiento que el filósofo Singer denomina “especistas”. El tiempo y la energía de la que disponemos en nuestra vida es muy amplio y si lo distribuimos de una forma coherente podemos destinar también una parte a erradicar la crueldad y el dolor injustificado que infligimos a los animales de consumo humano.

– **¿A qué fines se destinó el importe de los galardones que quedaron sin conceder?**

– El remanente del importe de las secciones de los premios que han quedado desiertos se aplican generalmente a potenciar las campañas de ADDA que es quien los gestiona y ésta los aplica a sus numerosas campañas. Entre ellas se encuentran aquellas destinadas a la información, concienciación y denuncia en general de aspectos como la experimentación con animales, la cría, el transporte y sacrificio de animales para el consumo, la utilización de pieles, los cosméticos experimentados con crueldad, las corridas de toros, el abandono de animales de compañía, los festejos populares con animales y un largo etcétera.

– **¿Qué medidas han tomado en esta ocasión para tratar de conseguir mejores resultados?**

– Hemos distribuido las bases entre todos los colegios y asociaciones de periodistas de España, así como entre las redacciones de los principales medios de comunicación escritos y audiovisuales de carácter nacional. En este sentido, queremos agradecer la oportunidad que nos brinda Animalia para difundir la existencia de los Premios Periodísticos Contratas y Obras, Respeto a los Animales.

CONTRATAS Y OBRAS

C/ Freixa, nº 6 - 08021 Barcelona
Tel.: 934 142 814 - Fax: 934 141 296
Web: www.contratasyobras.com